

JUZON STUDIOご案内

JUZON TOP	1
INDEX	2
ご案内	3
コーディネート	4
スタイリングイメージ・カラーチャート	5
ライトスタイル	6
アクアスタイル	7
スタイリングイメージ	8
オーセンティックイメージ・ティファニースタイル	9
ロマンティックスタイル	10
作品例	11
作品例	12
フラワースタイル	13
カレイドグラス（万華鏡）	14



JUZON GLASS STUDIO

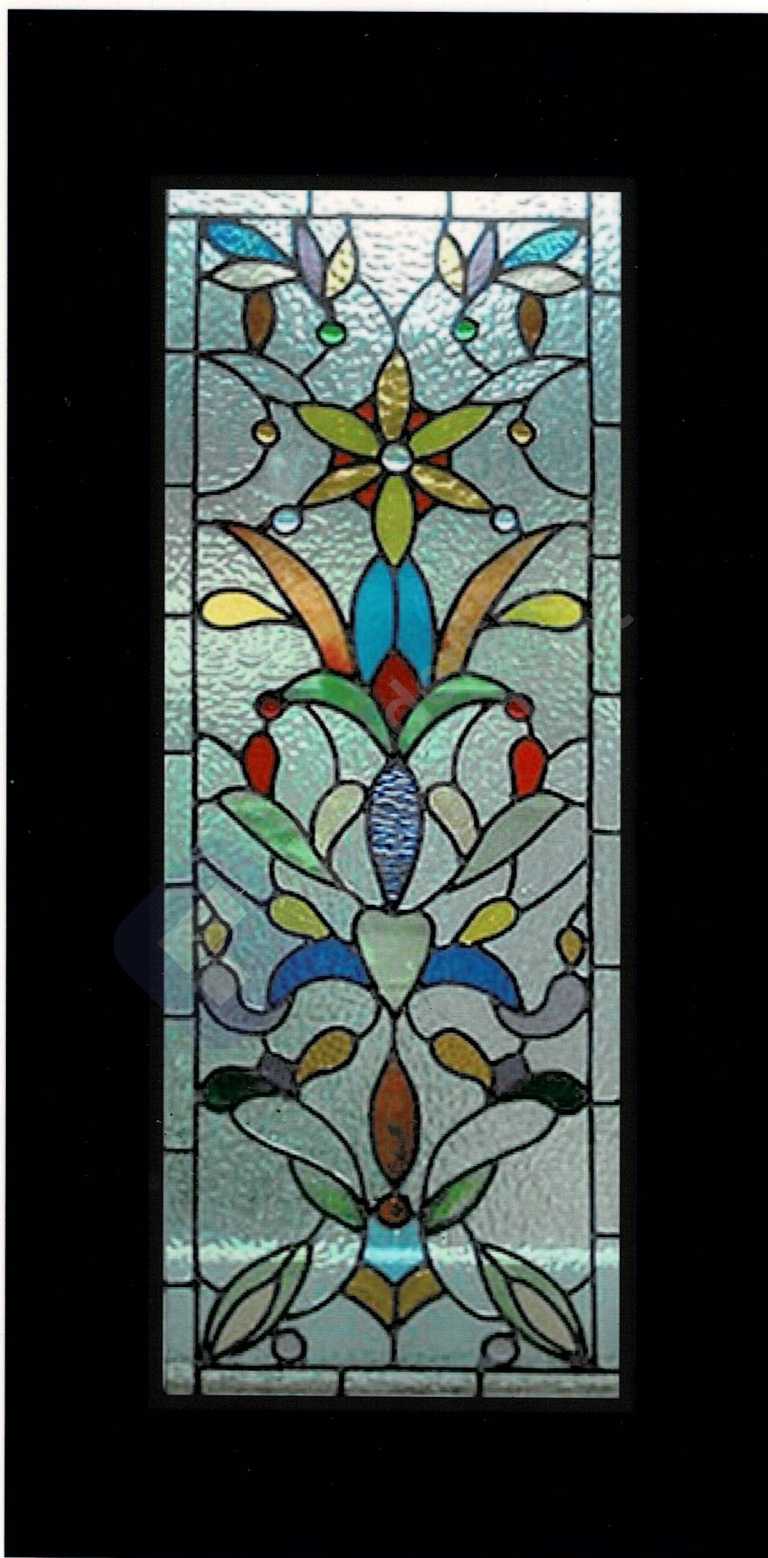
STAINED GLASS

ジュゾンステンドグラススタジオ 案内

透かしを削除する



Wondershare
PDFelement



JUZON

各種建築用ステンドグラスデザイン企画製作

■INDEX・・P2

■JUZON STAINED GLASS STUDIO・・P3
ご案内■HOW TO COORDINATE・・P4
コーディネート

■STYLING IMAGE・・P5~P6

スタイリングイメージ
カラーチャート
イメージ写真

■SIMPLE IMAGE

シンプルイメージ
ステンドグラス例

AQUA STYLE・・P7

アクアスタイル

BEVELS STYLE・・P7

ベベルスタイル

WRIGHT STYLE・・P8

ライトスタイル

■AUTHENTIC IMAGE

オーセンティックイメージ

TIFFANY STYLE・・P9

ティファニースタイル

■ROMANTIC IMAGE

ロマンティックスタイル

NANCY STYLE・・P10

ナンシースタイル

MUCHA STYLE・・P10

ミュシャスタイル

JUZON STYLE・・P11~P12

ジュゾンスタイル

■NATURAL IMAGE

ナチュラルイメージ

FLOWER STYLE・・P13

フラワースタイル

■NEW IMAGE

ニューイメージ

JUZON KALEIDO GLASS・・P14

カレイドグラス (万華鏡模様)

■SERVICE INFORMATION・・P15

お問い合わせ



◆世界に一点限りのステンドグラス

ジュゾンは公共建築及び一般住宅のステンドグラスの製作を手がけております。1982年から現在まで製作しておりますが熟練した職人が完成までの全工程を担当して仕上げていきます。オーダーについてはジュゾンスタジオまでお問い合わせください。作品のサイズ・用途・ご希望などをあらかじめ確認しながら、スタッフがご相談に応じます。オーダーから完成まで通常1ヶ月から4ヶ月を要しますが、四国の高松のアトリエで作成されたデザインスケッチを確認したり、またガラスの素材を選んだりと完成を待つプロセスも楽しみなもの。

最近開発されたカレイドグラス（万華鏡模様）といったユニークな作品もあります。世界に一点限りあなただけのステンドグラスを作ってみてはいかがでしょうか。



JP-572

JUZON STAINED GLASS STUDIO

ジュゾンステンドグラススタジオ

工房 〒760-0033 香川県高松市丸の内9-3
ダイアパレス丸の内

URL <http://www.juzon.gr.jp/>
E-mail juzon@d1.dion.ne.jp

- 1981年 ステンドグラス工房『JUZON STUDIO』設立
- 1986年 日本ステンドグラスランドショー優秀作品大賞受賞
- 1988年 三越高松店にて個展を開催
- 1993年 (株)セシール エトワールビルステンドグラス製作
- 1994年 装飾用板ガラス『Kaleido Glass』研究開発開始
- 1999年 装飾用板ガラス（万華鏡模様）特許申請
- 2001年 装飾用板ガラス（万華鏡模様）特許取得
特許no. 3159965

現在、日本ステンドグラス芸術協会理事
NHK文化センター講師を務める

主なステンドグラス作品

- ◆香川医科大学 図書館 ステンドグラス窓
- ◆高松市美術館 会議室天井照明
- ◆(株)セシール本社ビル ステンドグラス窓
- ◆(株)セシール カサブランカランプ
- ◆ホールソレイユ ステンドグラスフロアー
- ◆東京大塚ホテル
- ◆小豆島 ホテルのチャペル
- ◆四国フェリー(株) 高速艇ひかり 入り口天井パネル
- ◆装飾用板ガラス Kaleido Glass パネル2001

業務内容

- ◆ステンドグラス企画
- ◆ステンドグラス制作
- ◆ステンドグラス施工

◆大きくとらえてスタイリングイメージづくり
ステンドグラスの魅力は豊富なカラーとデザイン、形状の自在な組み合わせ、そこから生まれる表現の豊かさにあります。でも大切なのは、コーディネート。壁と床や天井、また調度・家具や他のインテリアとの調和感はいかがでしょうか。まず空間をどう演出するか、大ざっぱなイメージ方針を立てることから始めましょう。軽快なムード、ロマンティックなムードなど、スタイリストになった気分で思い描いてください。

◆色のイメージを大切に
色は、空間イメージを決定づける大きなポイントです。それだけに好みもさまざま。毎日の暮らしを包みこむ色ですから、長く付き合ってもあきのこない色を選びたいですね。ポイントになる面から、基調になる色を決めていくほうがいいでしょう。

◆個性で選ぶ、ステンドグラス
ジュソンのステンドグラスパネルには、豊富なガラスをもとに具象的なものや幾何学模様、地紋様を配したデザインが用意されています。スタイリングイメージに合わせて、色とデザインの妙味をお楽しみください。

コーディネートプロセス



スタイリング
イメージの決定

カラーイメージ
の決定

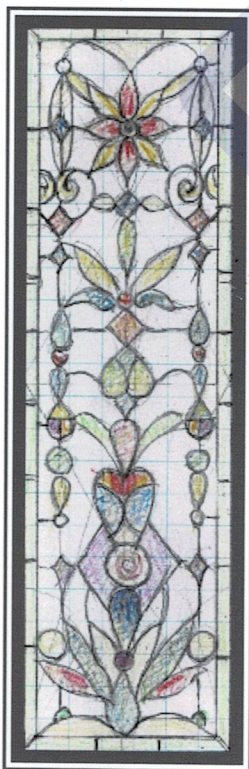
ステンドグラス
デザインの決定



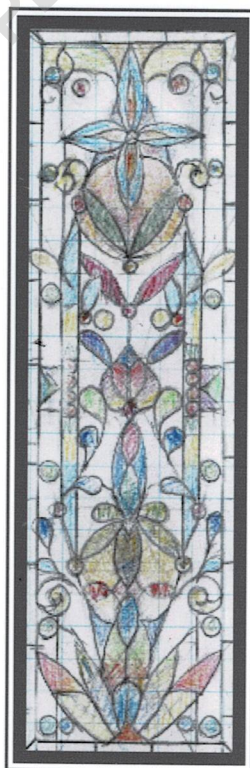
no.010917



no.010918



no.010727



no.010728



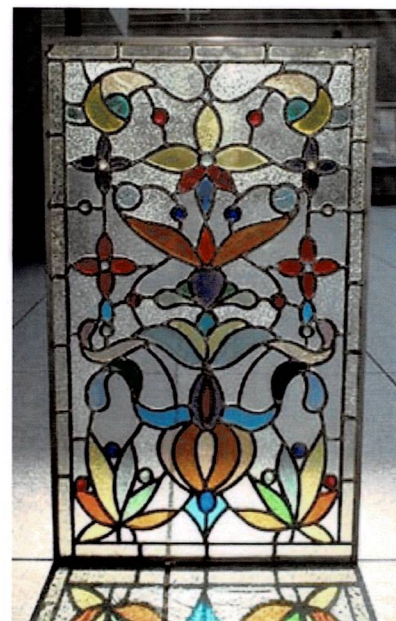
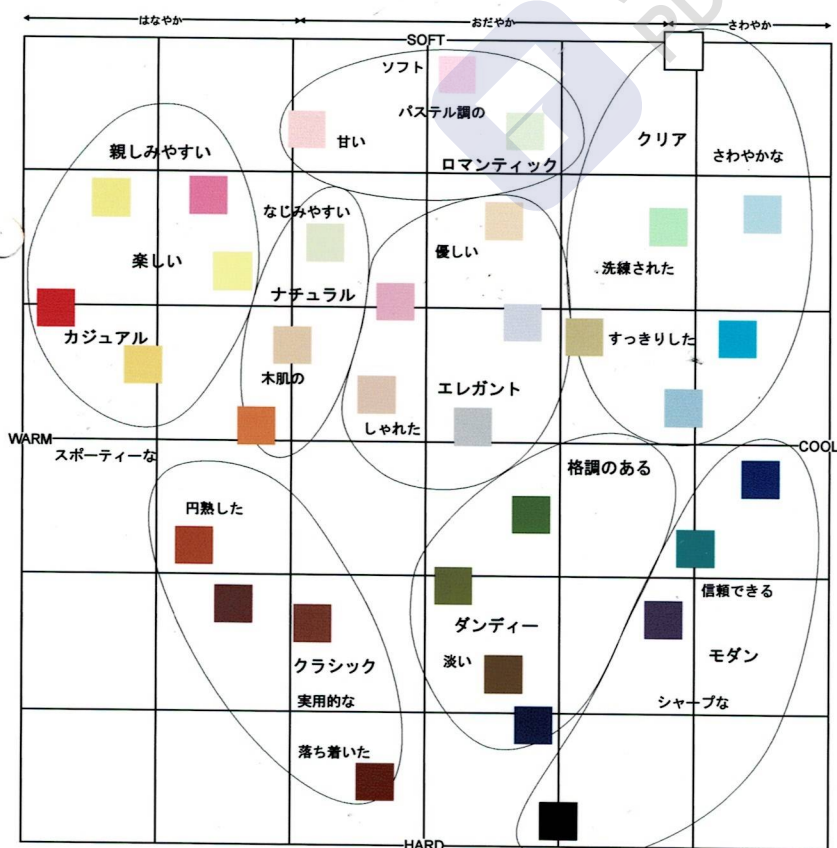
no.010729

◇スタイリングイメージ・・・個性を開き、暮らしを描き

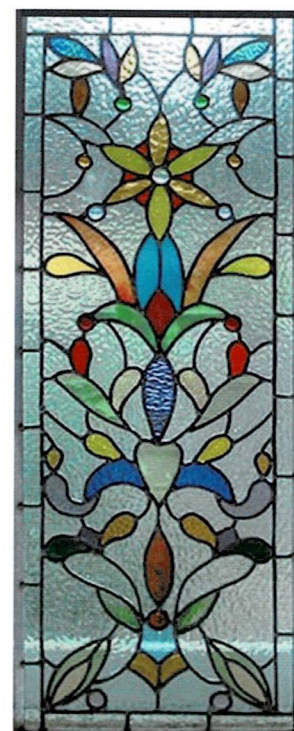
◆人柄を、気分を、スタイリングにコーディネートの手始めは、リビング、ダイニング、キッチン、バスルームなどの空間をどんなムードにするか、イメージにしてみることです。ここでは仮に4つのスタイリングイメージを想定して、その演出イメージと、色の違いからくる空間イメージを比較していただきます。やさしい自然感覚のナチュラルタッチ、都会的センスがただようシンプルタッチ、明るく楽しいイメージのロマンティックタッチ、シックな落ち着きを感じさせるオーセンティックタッチ。ガラスの色目でずいぶんイメージが違ってきますね。

◆スタイリングとカラーイメージ
スタイリング印象は、色が持つイメージによって大きく変わってきます。ファッションでも、インテリアでも同じこと。イメージに合った色を選ぶことが大切です。その目安となるのが、下のイメージスケール。比較的にインテリア向きの色を選び、色から受ける心理的印象の多角的分析結果がまとめあげられています。

イメージ分類		色・配色
はなやか	カジュアル	暖色系で、はで。明るくソフト 色相配色、赤、オレンジ、黄 きわだった配色 派手な原色調の組み合わせ
	クラシック	ダークでグレイッシュ 暖色系で、はで。ハードでこってりした（ディーブトーンなど）
おだやか	ロマンティック	白地に淡いピンク、クリーム、サックスなど明るいトーン クリアでソフトなパステル調
	ナチュラル	暖色系でソフトなトーン ややグレイッシュ トーン配色
	エレガント	グレイッシュでおだやかなトーン使い（濁色） トーン配色的（コントラストのない）
	ダンディー	ダークトーン使いでハード ややグレイッシュで強い ややコントラストのある配色
さわやか	クリア	白または寒色系のすっきりした明るいトーン 白や寒色系の色使い 寒色系のややあざやかな清色トーン
	モダン	寒色系・白や黒などハードな色使い中心



JP-351



JP-562

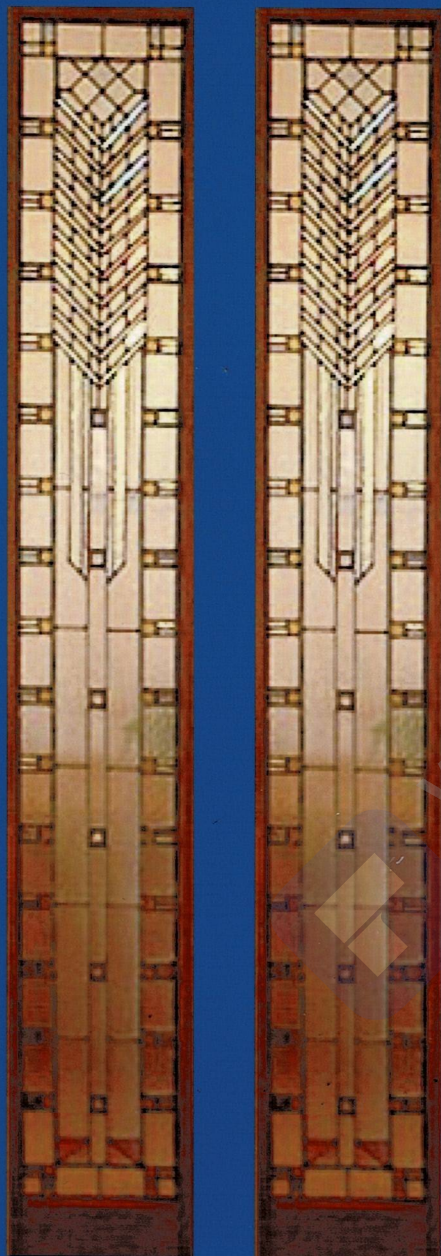
NATURAL

ナチュラルタッチ

自然素材を生かしたり、それに近い色で自然な温か味を演出する場合、暖色系のソフトなトーンをもつ色、ベージュ系、グリーン系が適しているでしょう。

Wright Style

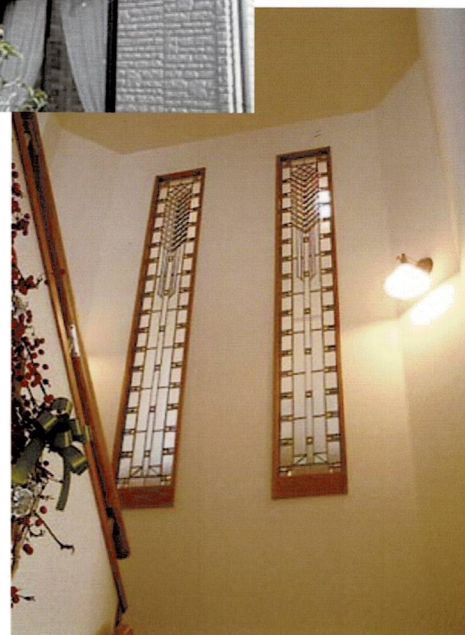
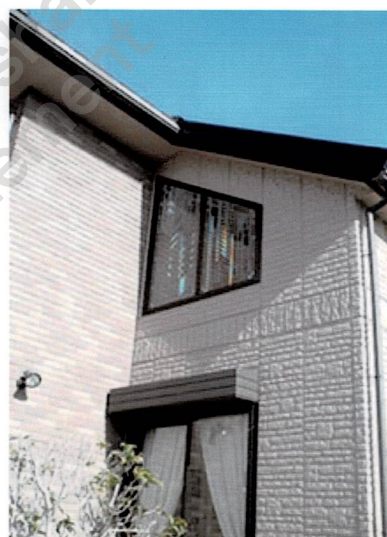
◇インテリアそのものの個性を損なわないように主張を抑え、基調となる淡い落ち着いた色合いで統一したシリーズ。インテリア感性を大切にする新しい提案です。



JP-522
2000 × 280mm
Wright-1



JP-523
1700 × 1400mm
Wright-2



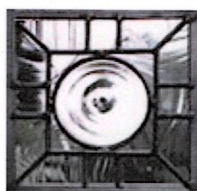


Aqua Style

◇水波紋のようなガラスを窓に取り入れ、清涼感あふれるクリスタルな明るい空間を演出します。



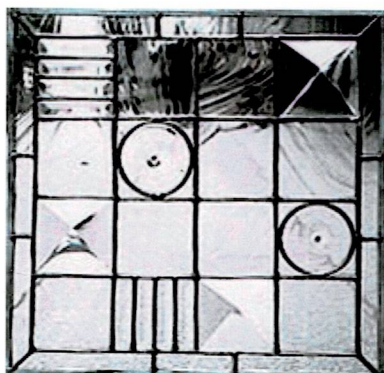
JP-352A



JP-352B



JP-352C

JP-352
480 × 480mm
Aqua-2JP-534
800 × 800mm
Aqua-1

Bevels Style

◇エレガントなデザインが気品ある洗練された空間を演出します。

JP-559
Bevels-2JP-557
Bevels-1JP-558
Bevels-3

◇スタイリングイメージ・・・個性を開き、暮らしを描き



JP-1114

SIMPLE

シンプル

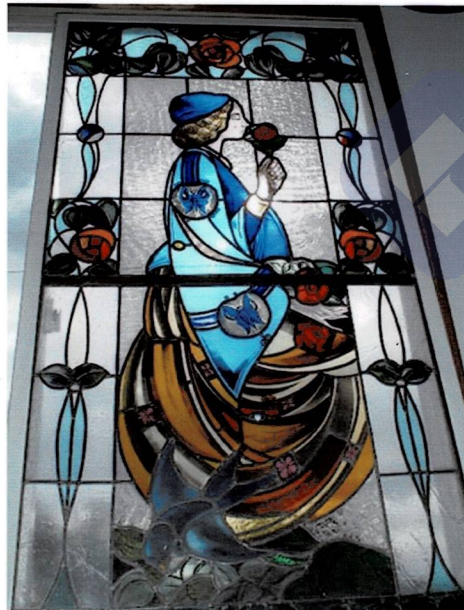
洗練された都会的なセンスでまとめあげるには、クリアーやブルーなどの寒色系のすっきりしたトーンやモノトーン系のハードな色使いが中心となりそうです。



JP-544



JP-558

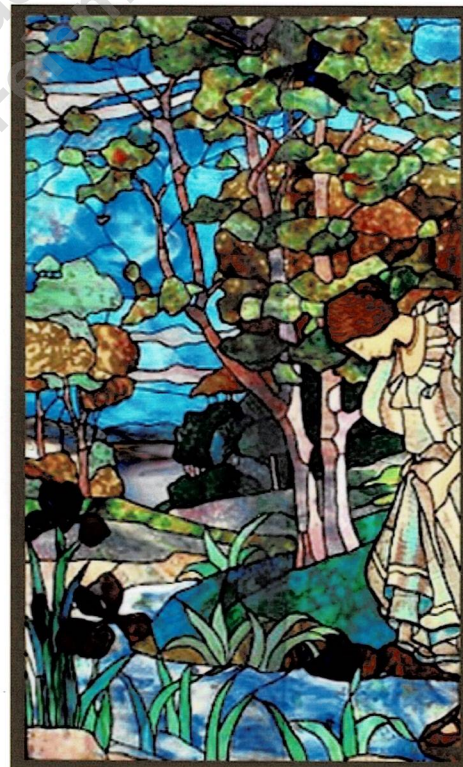


JP-561

ROMANTIC

ロマンティック

楽しく、はなやかなイメージ演出には、パステル調の淡い色調や親しみやすいカジュアルな暖色系。ピンク系、ベージュ系が適切です。

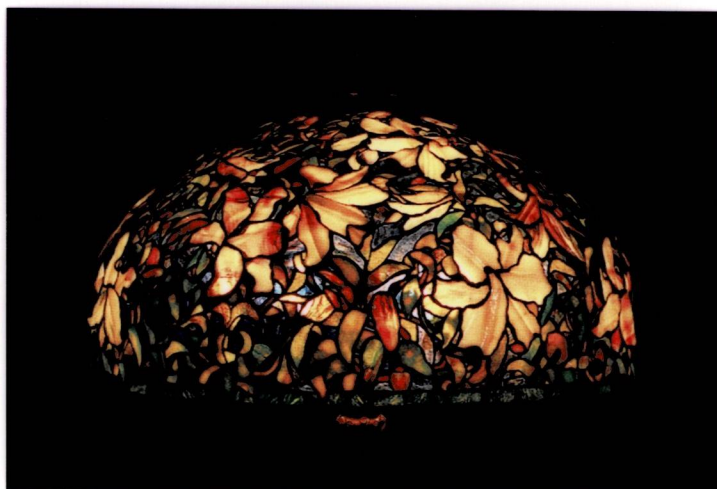


JP-520

AUTHENTIC

オーセンティック

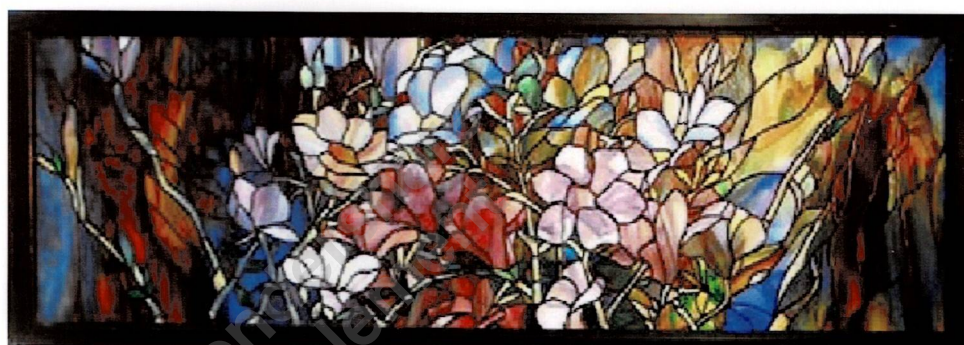
円熟した深い味わい、本物のみがかもつ格調の演出には、落ち着いたベージュ系、グリーン系。暖色系では渋く深みのある色が調和しています。



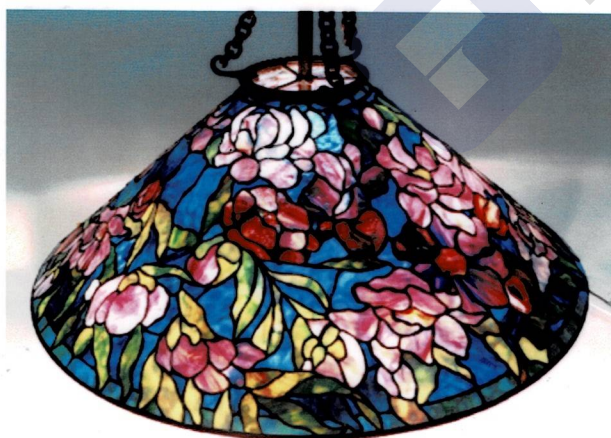
26" KASABRANKA

Tiffany Style

◇気は、心の色、香り、歓びとやすらぎを、たずねてとどまる
ところがない。色香を映し、人を慈しむ空間には、生々した
暮らしの気が満ちている。



JP-526
1290 × 425mm
木蓮



28" FLOWERING BOUQUET



JP-520
1600 × 900mm
春

◇アートになった装飾インテリア、繊細なデザインがやすらぎと彩りを与え、重厚な品格あるデザインで空間を演出します。

Mucha Style



JP-561
1800 × 900mm
薔薇



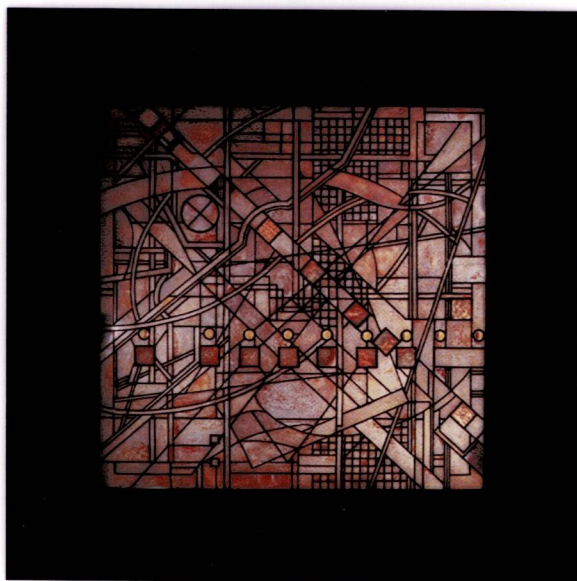
JP-573
600 × 400mm
Mucha

Nancy Style



JP-501
1700 × 3000mm
孔雀

Juzon Style



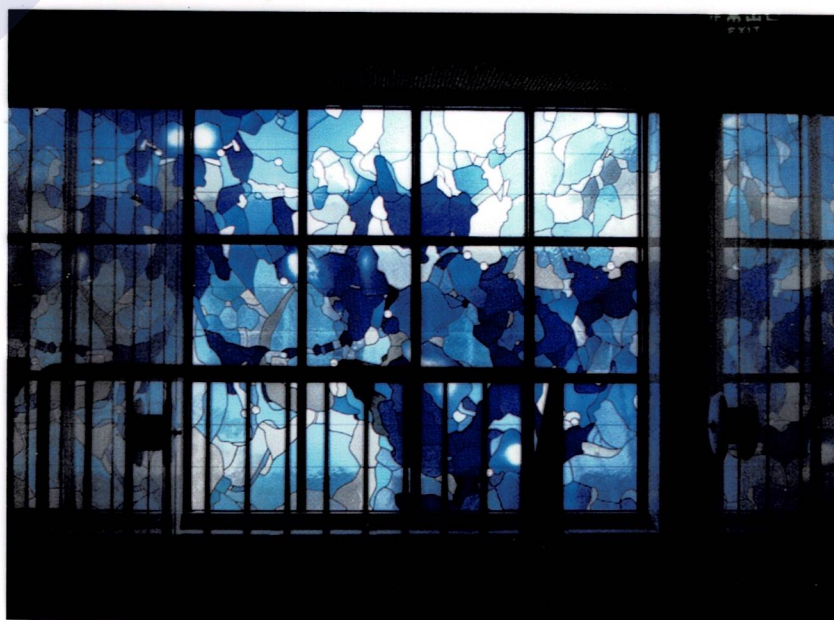
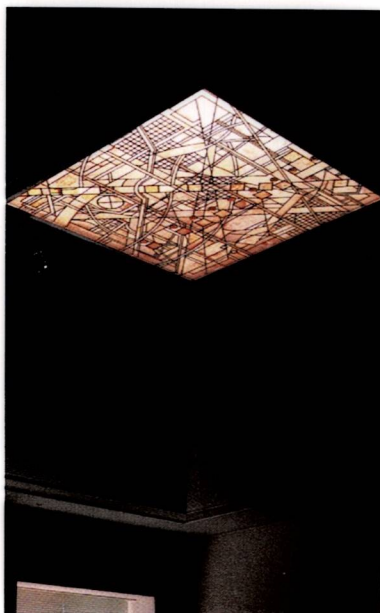
1989 高松市美術館 会議室天井照明
高松市をモチーフにしたデザイン
ガラスに特殊な絵付けを施し、落ち着いた色調に。



1983 ホールソレイユ ステンドグラスフロアー
透過光で見るステンドグラスの光彩だけではなく、ドイツ製のオパールセントグラスを用いることで
反射光で見るモザイク的な効果の出せるデザイン。

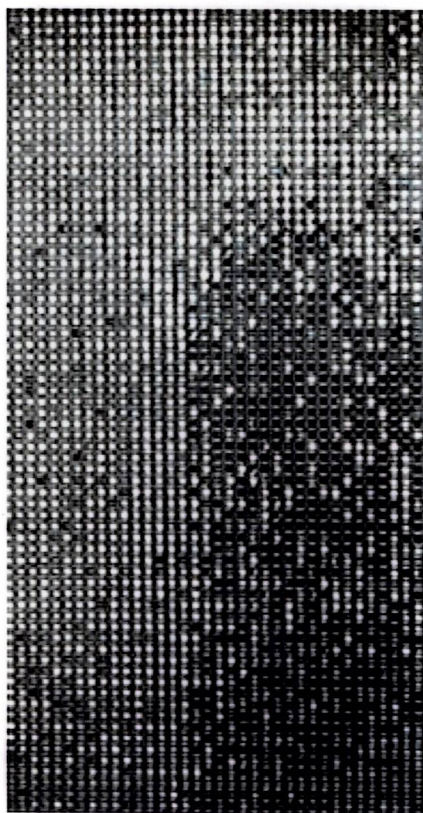


2001 正岡 邸 KALEIDO GLASS PANEL
カレイドグラス(特許ガラス使用)

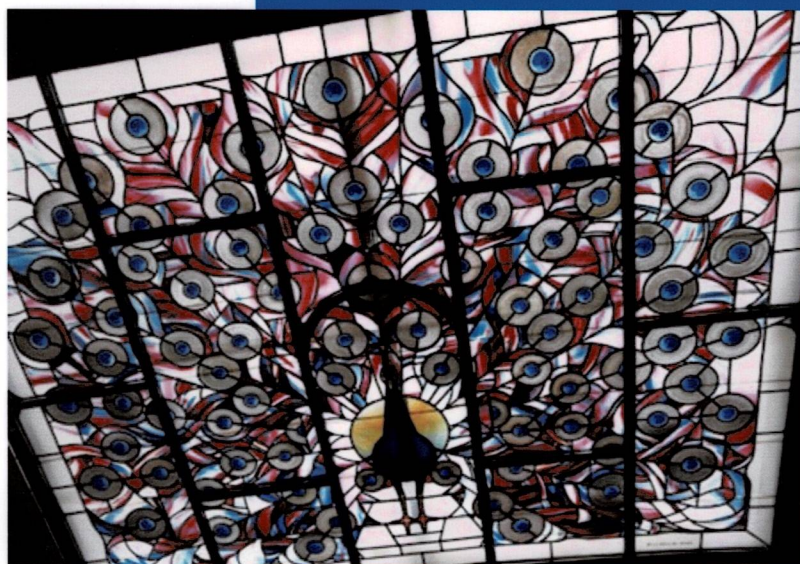


1984 香川医科大学 図書館
ブルーの濃淡で清涼な空間を演出。

Juzon Style



1986「■」日本ステンドグラス展 大賞受賞作品



1988 四国フェリー（株）高速艇むかり 入り口天井ハネル
ドイツ製のアンティークガラス（ストリート）を主に用いた作品

◇個性的なデザインで
装飾性豊かな機能的空間を演出します。



1993 個人邸宅 吹抜けステンドグラス
装飾的な抽象模様

Flower Style

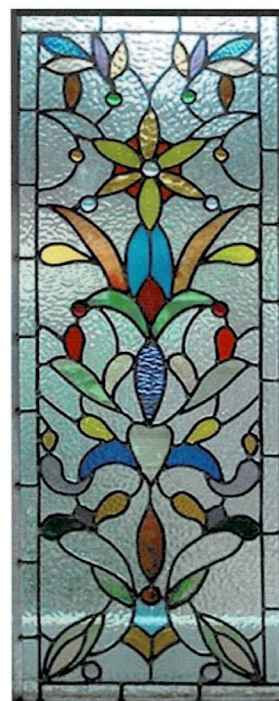
◇花模様をモチーフに装飾的なデザインを演出



JP-549



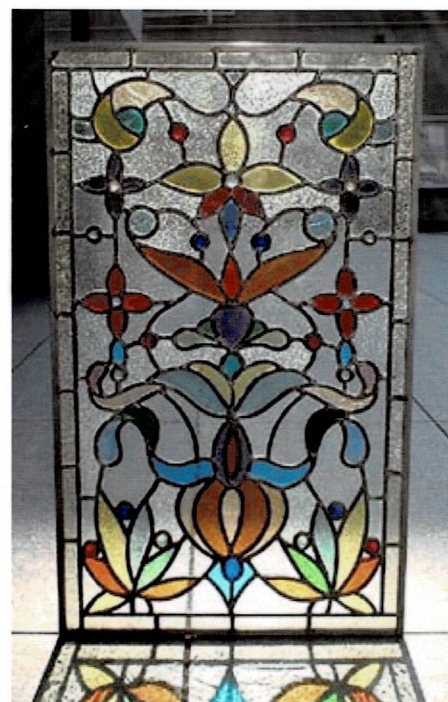
JP-572



JP-562



JP-532



JP-351



JP-564

JUZON K.L.D. GLASS 施工例

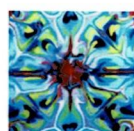
K.L.D.= KALEIDO (万華鏡)



KLD-312



KLD-8



KLD-13



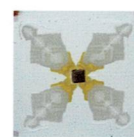
KLD-449

H 120mm × W 120mm
K.L.D. Glass

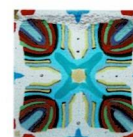
K.L.D. Glass 6枚使用

K.L.D. Glass 2枚使用
リーミーGlass 2枚使用

KLD-2



KLD-462



KLD-475



KLD-450



KLD-469

H 120mm × W 120mm
K.L.D. Glass

KLD-457



KLD-476



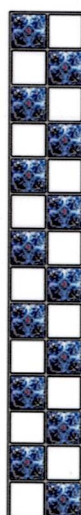
KLD-10



KLD-459



KLD-307

H 100mm × W 100mm
K.L.D. GlassK.L.D. Glass 14枚使用
リーミーGlass 14枚使用